



Musik, die unter die Haut geht

Ein Show-Sommer voller Musikgeschichte mit den Beatles, Michael Jackson und Elvis

(Berlin, X. Mai 2017) Die Beatles, Michael Jackson und Elvis sind Legenden. Für viele gehören die Songs der Fab Four, des King of Pop und des King of Rock'n'Roll zum Soundtrack ihres Lebens. Im Sommer stehen die drei Musikphänomene im Mittelpunkt der einzigartigen Showproduktionen des Estrel. Ab dem 29. Juni begeistert zunächst das international gefeierte Beatles-Musical „all you need is love!“. Es sind zwar nicht die Original-Pilzköpfe, doch das perfekt aufeinander eingespielte Quartett steht den Originalen in nichts nach. Optisch und

gesanglich kommen sie John, Paul, George und Ringo erstaunlich nah und lassen mit ihrer Live-Show die Atmosphäre aufleben, mit der die Beatles die Massen damals in ihren Bann gezogen haben.

Wie ein Live-Auftritt von Michael Jackson ausgesehen hat, lässt sich in der Show „MICHAEL – A Tribute to the King of Pop: The Legacy Concert“ erleben, mit der „Stars in Concert“-Produzent Bernhard Kurz vom 27. Juli bis 21. August eine musikalische Hommage an den größten Entertainer des 20. Jahrhunderts auf die Bühne des Estrel bringt. In der Tribute-Show wird Michael Jackson von William Hall verkörpert. Niemand ist weltweit so nah am Original wie Hall und wenn der US-Amerikaner die Nr.1-Hits wie „Billie Jean“, „Thriller“, „Beat it“ oder „You are not alone“ singt, bekommt man Gänsehaut. Beeindruckende Tanzchoreografien, aufwändige Kostüme, spektakuläre Multimediaeffekte und Videoprojektionen machen diese Show zu einem einzigartigen Popkonzert. Gedacht als Hommage an einen Künstler, der die Musikbranche prägt hat, bringt sie so das Phänomen Michael Jackson auch Menschen nahe, die 1982 noch nicht auf der Welt waren als Jacksons Erfolgsalbum „Thriller“ erschien. Im Gegensatz zu einer Vielzahl von Michael Jackson-Darstellern vereint William Hall als Einziger das Aussehen, die Stimme, die Mimik und die charakteristischen Gesten des King of Pop.

Die größte Musiklegende des 20. Jahrhunderts mit einer Milliarde verkaufter Platten bleibt von Millionen Fans in aller Welt unvergessen: Elvis Presley. Der im August 1977 plötzlich verstorbene King of Rock'n'Roll, lebt nicht nur in den Herzen seiner Fans weiter, sondern auch in „Elvis – Das Musical“, das vom 24. August bis 4. September im Estrel Berlin gastiert. Mit der Show setzen Produzent Bernhard Kurz, Hauptdarsteller Grahame Patrick, Musiker, Tänzerinnen und das legendäre „Stamps Quartett“, welches auch den echten Elvis in seinen letzten Jahren bei seinen Konzerten begleitet hat, der Ikone ein musikalisches Denkmal. Wenn der gefeierte Elvis-Darsteller auf der Bühne steht und singt, trifft jeder Ton mitten ins Herz der Fans: Gestik, Mimik und Stimme sind gleichermaßen nah dran am Original. Dabei reißt er nicht mit mitreißenden Hits aus der Zeit des Rock'n'Roll das Publikum von den Sitzen, sondern weiß auch Balladen wie „Love me tender“ oder „Are you lonesome tonight“ stimmlich perfekt zum Ausdruck zu bringen. Nahezu alle Hits reihen sich, verbunden mit den wichtigsten Stationen aus Elvis Leben in dem Musical aneinander und lassen den King und seine Ära wieder lebendig werden.

Beatles-Musical „all you need is love!“

28. Juni bis 23. Juli 2017

„MICHAEL – A Tribute to the King of Pop: The Legacy Concert“

27. Juli bis 13. August 2017

„Elvis – Das Musical“

17. August bis 03. September 2017

Mi, Do, Fr und Sa 20.30 Uhr, So 19 Uhr

Preise: 24 (PK5) bis 52,50 € (PK1) zzgl. 15 % VVK-Gebühr

Infos: 030 6831 6831 und www.stars-in-concert.de